



EL HOTEL A ORILLAS DEL RÍO

(GANGBYEON HOTEL)

DIRIGIDA POR HONG SANGSOO



Sinopsis

Un poeta que se hospeda en un hotel junto a un río convoca a sus dos hijos con los que no se reúne desde hace tiempo. Esta repentina decisión parece estar motivada por su extraña impresión de que va a morir en cualquier momento.

Mientras la familia intenta ponerse al día, una joven que ha sido engañada por su pareja se muda al hotel.

Sumidos en la desesperación, una repentina nevada entrelaza ambas historias.

La prensa ha dicho

«Una de las películas más emotivas y autorreflexivas de Hong, incisiva y nada rutinaria»

The New York Times

«Una película perfecta»

El Mundo

«Una obra maestra»

So Film

«Hong encuentra nuevas maneras de presentar sus obsesiones. Un film emotivo»

IndieWire

Sobre la película

En este film del prolífico director coreano Hong Sangsoo, se dan cita en el reparto la espléndida Kim Minhee y el multipremiado actor Ki Joobong. **El hotel a orillas del río** ganó el premio a Mejor Actor en el Festival de Locarno y los premios a Mejor Película, Mejor Guion y Mejor Actor en el Festival de Gijón.

Un hotel y un imponente paisaje nevado -rodado en luminoso blanco y negro- son los elementos con los que Hong Sang-soo teje una especie de cuento moral sobre la vida y la muerte en una de las películas más serenas y reflexivas del director coreano.

Hong Sang-soo continúa subvirtiendo las normas de la narración temporal -aunque aquí trabaje con una clásica estructura en tres actos-, con variaciones prácticamente imperceptibles y juegos de ensayo y error, para conseguir una obra cargada de emoción poética que escapa como pocas a la explicación reduccionista, elaborando una conmovedora reflexión en torno a la familia, la mortalidad y las formas en que intentamos curar nuestras heridas, tanto las recientes como las antiguas.



Reparto

Hwan	KI JOOBONG
A-Reum	KIM MINHEE
Yeon-Joo	SONG SEONMI
Kyung-Soo	KWON HAEHYO
Byung-Soo	YOO JOONSANG

Equipo Técnico

Dirección y guion	HONG SANGSOO
Fotografía	KIM HYUNGKU
Montaje	SON YEONJI
Sonido	SEO JIHOON
Productora	JEONWONSA FILM

Año: 2018 / Duración: 96' / País: Corea del Sur / Idioma: coreano

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



golem

Martin de los Heros, 14
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es

www.facebook.com/golem.madrid

[@GolemMadrid](https://twitter.com/GolemMadrid)

Hong Sangsoo

El director coreano Hong Sangsoo (Seúl, 1960) comenzó su carrera cinematográfica en la Chung-Ang University de Seúl, antes de trasladarse a los Estados Unidos donde recibió su licenciatura en el California College of the Arts y su máster en el Art Institute of Chicago.

Ha dirigido y escrito más de una veintena de películas. Su primer largometraje **The Day a Pig Fell into the Well** ('Daijiga umule pajinnal', 1996) le hizo ganar numerosos premios, incluyendo el Tiger Award del Festival de Rotterdam. A continuación vendrían títulos como **La mujer es el futuro del hombre** ('YeoJaneun namjau miraeda',

2004) o **Un cuento de cine** ('Geuk jang jeon', 2005), ambas seleccionadas para competir en el Festival de Cannes. En 2008 realizó **Noche y día** (Bam gua nat), su primera película filmada fuera de Corea, presentada en el Festival de Berlín; y en 2010 **Hahaha**, que se alzó con el Un Certain Regard Award en Cannes, donde posteriormente compitió con **The Day He Arrives** ('Book chon Bang hyang', 2011) y con **En otro país** ('Dareun na-ra-e-seo', 2012). En 2013 ganó el Premio al Mejor Director en el Festival de Locarno por **Our Sunhi** ('U ri Sunhi', 2013). Con la celebrada **Ahora sí, antes no** (2015) obtuvo el Leopardo de Oro a la Mejor Película y el

Premio al Mejor Actor en el Festival Internacional de Cine de Locarno; y repitió con este film el mismo éxito en el Festival Internacional de Cine de Gijón (Mejor Película y Mejor Actor). En 2017 Hong Sangsoo compitió en el Festival de Berlín, donde **En la playa sola de noche** consiguió el premio a Mejor Actriz para Kim Min-hee, y en el Festival de Cannes con **The Day After** (en Sección Oficial) y **Claire's Camera** (fuera de competición). Al año siguiente, **El hotel a orillas del río** ganó el premio a Mejor Actor en el Festival de Locarno y los premios a Mejor Película, Mejor Guion y Mejor Actor en el Festival de Gijón.

